

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕРМСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

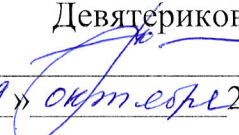


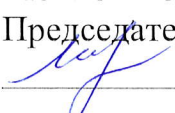
ПРОФЕССИЯ 54.01.17 РЕСТАВРАТОР СТРОИТЕЛЬНЫЙ
Квалификация: реставратор декоративных штукатурок и лепных изделий
реставратор декоративно-художественных покрасок

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Пермь 2025 г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
КГАПОУ «Пермский
строительный колледж»
протокол № 2
«29 октября» 2025 г.

Согласовано:
Председатель ГЭК
по профессии 54.01.17
КГАПОУ «Пермский
строительный колледж»
Девятёриков М.А.

«29» октября 2025 г.

Одобрено на заседании
предметной (цикловой) комиссии
архитектуры, информационного моделирования и реставрации
протокол №2
«15 » октября 2025г.
Председатель комиссии
 И.А. Петрова

Программа государственной (итоговой) аттестации разработана в соответствии

- с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.17 Реставратор строительный, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 675 от 2 августа 2013 года (с изменениями и дополнениями № 389 от 09.04.2015г.);

- с приказом Минобрнауки России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»

Организация-разработчик: КГАПОУ «Пермский строительный колледж»

Оглавление

1. Общие положения.....	4
2. Структура и содержание государственной итоговой аттестации.....	5
3. Требования к ВКР и критерии оценки.....	6
3.1 Организация разработки тематики и выполнения выпускной квалификационной работы.....	6
3.2. Общие требования к выпускным практическим квалификационным работам.....	8
3.3 Критерии оценки выпускной практической квалификационной работы.....	8
3.4 Требования к структуре, содержанию и оформлению письменной экзаменационной работы.....	9
Титульный лист (Приложение 4)	9
Задание на письменную экзаменационную работу (Приложение 5)	9
Отзыв (Приложение 6)	9
4. Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации.....	13
5. Порядок подачи и рассмотрения апелляций.....	14
<i>Примеры работ</i>	19
<i>Примеры работ</i>	19
о выполнении письменной экзаменационной работы	27
Профессии ОК Тема задания.....	27
1. Общая характеристика письменной экзаменационной работы	27
2. Соответствие заданию по объему и степени разработки основных разделов письменной экзаменационной работы.....	27
3. Положительные стороны работы.....	27
4. Недостатки в пояснительной записке и ее оформлении	27
5. Характеристика графической (творческой) части работы	27
6. Степень самостоятельности обучающегося при разработке вопросов темы	27

1. Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.17 Реставратор строительный, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 675 от 2 августа 2013 года (с изменениями и дополнениями № 389 от 09.04.2015г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями от 18.11.2020 г.);
- Устава КГАПОУ ПСК.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника по профессии 54.01.17 Реставратор строительный Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части требования к структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения основной образовательной программы по профессии 54.01.17 Реставратор строительный и является обязательной процедурой для выпускников всех форм обучения, завершающих освоение программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих среднего профессионального образования в КГАПОУ ПСК.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по профессии 54.01.17 Реставратор строительный.

Государственная итоговая аттестация выпускников в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.17 Реставратор строительный включает защиту выпускной квалификационной работы (выпускная практическая квалификационная работа и письменная экзаменационная работа). Обязательные требования - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей; выпускная практическая квалификационная

работа должна предусматривать сложность работы не ниже уровня по профессии рабочего, предусмотренного ФГОС СПО

2. Структура и содержание государственной итоговой аттестации

2.1. Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации установлен Федеральным государственным образовательным стандартом по профессии 54.01.17 Реставратор строительный и составляет 2 недели.

2.2. Формой государственной итоговой аттестации выпускников по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования по профессии 54.01.17 Реставратор строительный является защита выпускной квалификационной работы (выпускная практическая квалификационная работа и письменная экзаменационная работа).

2.3. Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки к самостоятельной работе. Целью ВКР является систематизация и углубление компетенций, полученных в процессе обучения и определение способности выпускника к самостоятельному применению их при решении поставленных задач по всем видам профессиональной деятельности (ВПД):

- реставратор декоративных штукатурок и лепных изделий;
- реставратор декоративно-художественных покрасок.

2.4. Выпускники, осваивающие программу подготовки квалифицированных рабочих по профессии 54.01.17 Реставратор строительный, выполняют следующие виды выпускной квалификационной работы:

- выпускная практическая квалификационная работа;
- письменная экзаменационная работа.

2.5. Сроки проведения государственной итоговой аттестации определяются в соответствии с календарным учебным графиком учебного плана. Согласно ФГОС и учебного плана по профессии 54.01.17 Реставратор строительный установлены следующие сроки проведения ГИА с 15.06.2026 по 28.06.2026 г.

2.6. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

2.7. Государственная итоговая аттестация выпускников проводится государственной экзаменационной комиссией. Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом Министерства образования и науки Пермского края. Председателем государственной экзаменационной комиссии по профессии 54.01.17 Реставратор строительный

утверждается лицо, не работающее в колледже, из числа руководителей, заместителей руководителей – представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников. Заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии является директор колледжа.

2.9. Государственная экзаменационная комиссия формируется из преподавателей общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей, мастеров производственного обучения колледжа и лиц, приглашенных из сторонних организаций: педагогических работников, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом директора колледжа. Государственная экзаменационная комиссия действует в течение одного календарного года.

3. Требования к ВКР и критерии оценки

3.1 Организация разработки тематики и выполнения выпускной квалификационной работы

3.1.1. Обязательные требования

- соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;
- выпускная практическая квалификационная работа должна предусматривать сложность работы не ниже разряда по профессии рабочего, предусмотренного Федеральным государственным образовательным стандартом по профессии 54.01.17 Реставратор строительный.

3.1.2. Тематика ВКР связана с решением профессиональных задач и соответствует уровню компетенций, полученных выпускниками в результате обучения.

Профессиональные компетенции (ПК):

Реставрация декоративных штукатурок и лепных изделий.

ПК 1.1. Подбирать материалы и приемы выполнения реставрационных работ.

ПК 1.2. Выполнять консервацию реставрируемых декоративных штукатурок и лепных изделий.

ПК 1.3. Проводить реставрационные работы.

Реставрация декоративно-художественных покрасок.

ПК 2.1. Подбирать материалы и приемы выполнения реставрационных работ.

ПК 2.2. Выполнять консервацию реставрируемых декоративно - художественных покрасок.

ПК 2.3. Проводить реставрационные работы с объектом.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3.1.3 Темы выпускных квалификационных работ:

- разрабатываются преподавателями профессионального цикла и мастерами производственного обучения;
- отвечают современным требованиям развития науки, техники, производства, экономики, экологии;
- имеют практический характер.

3.1.4 Приказом директора колледжа назначаются руководители выпускных квалификационных работ. Закрепление тем выпускных квалификационных работ (с указанием руководителей и сроков выполнения) за обучающимися оформляется приказом директора колледжа.

3.1.5 Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы являются:

- разработка индивидуальных заданий;
- проведение консультаций по вопросам содержания работы;
- организация и контроль процесса выполнения письменной экзаменационной работы;
- подготовка письменного отзыва на письменную экзаменационную работу.

3.1.6 По утвержденным темам руководители ВКР разрабатывают индивидуальные задания для каждого обучающегося.

3.1.7 Задания на выпускную квалификационную работу рассматриваются ПЦК, подписываются руководителем работы.

3.1.8 Выполнение выпускных квалификационных работ сопровождается консультациями, в ходе которых разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы.

3.1.9 Общее руководство и контроль за ходом выполнения выпускных квалификационных работ осуществляется руководителем учебного отдела.

3.1.10 Ответственность за подготовку выпускных квалификационных работ возлагается на руководителя ВКР.

3.2. Общие требования к выпускным практическим квалификационным работам

3.2.1 Выпускная практическая квалификационная работа проводится с целью установления уровня готовности выпускника к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой.

3.2.2 Тема практической квалификационной работы и письменной экзаменационной работы единая, и составляется в соответствии с перечнем характеристик работ рекомендуемых разрядов (Приложение 1).

3.2.3 Выпускная практическая квалификационная работа представляет собой самостоятельное выполнение выпускником практической работы.

3.2.4 Для защиты выпускной практической квалификационной работы по профессии 54.01.17 Реставратор строительный разрабатывается график, который утверждается заместителем директора колледжа.

3.2.5 Выпускная практическая квалификационная работа выполняется в мастерских колледжа.

3.2.6 Мастер производственного обучения совместно с обучающимися своевременно подготавливают необходимое оборудование, рабочее место, сырье, приспособления, документацию и обеспечивает соблюдение норм и правил охраны труда.

3.2.7 Выпускная практическая квалификационная работа выполняется обучающимися в присутствии членов государственной экзаменационной комиссии, результаты выполнения работ заносятся в протокол.

3.3 Критерии оценки выпускной практической квалификационной работы

3.3.1. Для объективной оценки выполнения выпускной практической квалификационной работы используются следующие критерии оценок:

- точность соблюдения технологического процесса и технологического режима реставрации и консервации произведений с выполнением работ средней сложности;
- точность диагностики, определения степени утрат;
- объективность выбора инструмента, приспособлений, материалов, нормативно-технологической документации;
- скорость и техничность выполнения трудовых приемов с выполнением работ средней сложности;
- точность восстановления по рисунку утрат цветного набора (маркетри);
- точность выполнения гравирования по заданному рисунку;
- правильность упаковки изделия и подготовки к транспортировке;
- точность соблюдения рецептуры при приготовлении декоративно – художественных покрасок, в т.ч. по древним образцам;
- аргументированный выбор красок на совместимость с различными видами растворителей;

- выполнение требований инструкций и правил техники безопасности при реставрационных работах с декоративно-художественными покрытиями;
- точность расчетов при учете сырья, материалов, прибыли и убытков;
- правильность оформления отчетности установленной формы;
- результативность и качество выполненной работы;
- освоенные профессиональные и общие компетенции.

3.4 Требования к структуре, содержанию и оформлению письменной экзаменационной работы

3.4.1 ВКР должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полтора интервала. Объем письменной экзаменационной работы составляет не менее 15 - 25 страниц печатного текста, с применением печатающих и графических устройств ПК. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5. Вся работа должна быть сброшюрована. Каждый лист имеет отступ текста: слева – 30 мм, все остальные - по 15 мм от края листа. Абзацы должны иметь отступ от начала текста, равный 1,25 см. Номер страницы проставляется арабскими цифрами внизу листа справа. Первой страницей пояснительной записки является титульный лист. На титульном листе и на странице, где помещено задание, номер страницы не проставляется.

3.4.2 Структура письменной экзаменационной работы включает следующие элементы:

Титульный лист (Приложение 4)

Задание на письменную экзаменационную работу (Приложение 5)

Отзыв (Приложение 6)

Пояснительная записка:

- Введение.
- Инструменты, приспособления и материалы, применяемые при выполнении реставрационных работ.
- Организация рабочего места.
- Основная часть.

Описание технологического процесса при выполнении реставрационных работ.

- Охрана труда и охрана окружающей среды.
- Заключение.
- Список использованных источников.

Приложения - Практическая часть (поэтапное выполнение)

Творческая работа. Изготовление фрагмента изделия

3.4.3 Содержание пояснительной записки должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Наименования структурных элементов работы: "СОДЕРЖАНИЕ", "ВВЕДЕНИЕ", "ЗАКЛЮЧЕНИЕ",

"СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ", "ПРИЛОЖЕНИЕ" – служат заголовками структурных элементов работы. Заголовки структурных элементов выравниваются по центру без точки в конце и печатаются прописными буквами без подчеркивания. Текст пояснительной записки должен излагаться кратко, технически и стилистически грамотно. Точка в конце заголовка раздела не ставится. Переносы слов в заголовках не допускаются. Сокращение слов в тексте не допускается, за исключением сокращений, установленных ГОСТом.

Иллюстрации (кроме таблиц) обозначают словом «Рисунок». Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных. На все рисунки в тексте должны быть ссылки. При ссылке следует писать слово (Рис.) с указанием его номера. Пример – (Рис. 1). Нумерация рисунков – сквозная по тексту работы. Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок – (далее указывается наименование рисунка с прописной буквы)». Если рисунков два и более, то рисунки обозначаются: Рисунок – 1 (далее указывается наименование рисунка). Слово «Рисунок» и его наименование выравнивают по центру.

Цифровой материал, как правило, должен оформляться в виде таблиц. Слово «Таблица» и ее номер указываются слева над таблицей без абзацного отступа, далее через интервал по этой же строке пишется название таблицы. Таблицы следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Таблицы слева, справа, снизу, как правило, ограничивают линиями. Допускается применять размер шрифта в таблице меньше (размер шрифта не менее 11 пт), чем в тексте. Таблица должна иметь тематический заголовок. Заголовок и слово «Таблица» начинают с прописной буквы. Заголовок не подчеркивают. На все таблицы в тексте должны быть ссылки. При ссылке следует писать слово (Табл.) с указанием ее номера. **Пример** – (Табл. 1). Заголовки граф таблицы должны начинаться с прописных букв в единственном числе. Подзаголовки – со строчных букв, если последние подчиняются заголовку или имеют самостоятельное значение. Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другую страницу. При переносе части таблицы на другую страницу, слово «таблица», её номер и название указывают один раз над первой частью таблицы, а над другой частью пишут слово «продолжение» и указывают номер таблицы. **Пример** – Продолжение таблицы 1. Если цифровые или иные данные в какой-либо строке таблицы отсутствуют, то ставится прочерк.

Список использованной литературы включает все использованные источники, расположенные в алфавитном порядке согласно фамилиям авторов: основные, дополнительные, интернет-ресурсы. Список использованных источников должен содержать перечень фактических источников. Способ представления разных источников зависит от вида публикации или документа (книга, статья, ГОСТ, патент). Обязательными элементами библиографического описания литературных источников являются:

- имя индивидуального автора или коллектива авторов;
- заголовок издания;
- место издания и издательство;
- год издания;
- объем страниц.

Пример - Книги, брошюры:

Кохно П.А., Микрюков В. А. Менеджмент – М.: «Финансы и статистика», 2012 – 224 с.

Статьи в журнале, газете и др.:

Добрынина В., Кухтевич Т. Социальные конфликты в высшей школе России //Социально-политический журнал – 2012 - № 3 с. 169-181

Нормативные документы:

ГОСТ 50646 – 94 Услуги населению. Термины и определения.

Приложения оформляют как продолжение письменной экзаменационной работы на последующих листах. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием сверху страницы слова «Приложение» и его номера.

Оформление и создание презентации выполняется в едином стиле. В среде Windows, широко распространенной среди пользователей РС, наилучшей программой для создания презентаций следует признать Microsoft Office PowerPoint. Эта программа легко совместима с текстовым редактором Word и таблицами Excel. Графики и таблицы могут быть легко перенесены из этих программ в PowerPoint.

Общий порядок слайдов Титульный слайд - в нём указываются тема доклада, которая должна полностью соответствовать теме опроса, фамилия, имя составителя. Информационные слайды - могут содержать диаграммы и графики, также текстовые и табличные данные, графические материалы, предназначенные для более четкого восприятия аудиторией информации, излагаемой в докладе. Выбор типа информации, схем структурирования данных, очередности их изложения осуществляется непосредственно докладчиком. Завершающий слайд - может содержать любое из перечисленного:

Спасибо за внимание.

Вопросы.

Графический и текстовый материал размещаются на слайдах так, чтобы слева и справа оставалось использованное поле шириной не менее 0,5 см.

3.4.4 Применяемые термины и обозначения должны быть едиными по всей работе и соответствовать установленным стандартам. Изложение текста должно идти от первого лица множественного числа (принимаем, определяем). Может быть использована безличная форма глагола (принимается, определяется).

3.4.5. Выполненная письменная экзаменационная работа сдается руководителю на проверку. Руководитель письменной экзаменационной работы за месяц до начала защиты проверяет работы и выставляет оценку.

Отзыв о письменной экзаменационной работе оформляется на отдельном бланке. Результаты отзыва отражаются руководителем в виде оценки по пятибалльной шкале.

3.4.6 Критерии оценки письменной экзаменационной работы:

Оценка «5» (отлично) ставится при условии своевременного и полного выполнения всего объема ВКР в соответствии с заданием. Тема раскрыта полностью. Материал изложен логически связно, последовательно, аргументировано, лаконично. Принятые в работе решения технически грамотны, всесторонне обоснованы с технической и экономической точки зрения и соответствуют современному состоянию науки, техники, технологии, производству, охране труда и окружающей среды. ВКР должна иметь положительный отзыв, соответствовать требованиям, установленным Программой ГИА и методических рекомендаций по выполнению письменной экзаменационной работы.

Оценка «4» (хорошо) ставится при условии своевременного и полного выполнения всего объема ВКР в соответствии с заданием. Тема раскрыта полностью. Материал изложен логически связно, последовательно, аргументировано, лаконично. Принятые в работе решения технически грамотны, всесторонне обоснованы с технической и экономической точки зрения и, в основном, отвечают современному состоянию науки, техники, технологии, производству, охране труда и окружающей среды. Отдельные решения обоснованы недостаточно полно, или имеются единичные, несущественные ошибки, исправления. При оформлении пояснительной записки допускается наличие небольшого количества грамматических и стилистических ошибок, несущественных отклонений от требований методических рекомендаций, которые не отражаются на качестве письменной экзаменационной работы в целом.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится при условии полного выполнения всего объема ВКР в соответствии с заданием. Тема в основном раскрыта. Имеют место небольшие нарушения в логике и последовательности изложения материала. Принятые в работе решения при разработке технологии допустимы, но не обоснованы с технической и экономической точки зрения; или устаревшие, не в должной мере соответствуют современному состоянию науки, техники и технологии производства. Допущены отдельные несущественные технологические, ошибки. Имеет место несоответствие решений, принятых в пояснительной записке, с творческой работой. Пояснительная записка и графическая часть выполнены неаккуратно, нарушены требования методических рекомендаций, допущены грамматические и стилистические ошибки.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится за ВКР, не отвечающую установленным требованиям: неполное выполнение объема работы (менее 75% от требуемого объема) или не соответствует заданию, несоблюдение сроков выполнения и сдачи работы без уважительных причин, не использована специальная литература. Тема не раскрыта или раскрыта

частично. Много нарушений в логике и последовательности изложения материала, малая степень самостоятельности, многочисленные отступления от принятой технической терминологии. Принятые в работе решения неграмотны или раскрыты не полностью. Допущено множество технологических ошибок. Пояснительная записка оформлена неаккуратно, небрежно, с множеством грамматических и стилистических ошибок, без соблюдения требований методических рекомендаций. Такая письменная экзаменационная работа подлежит переработке целиком или частичной доработке с учетом требований и рекомендаций преподавателя и повторному представлению на рецензию. Творческая работа отсутствует.

3.4.7 Критерии оценки защиты письменной экзаменационной работы:

Оценка «5» (отлично) ставится, если письменная экзаменационная работа оценена на «5» или «4» при условии уверенной, достаточно аргументированной защите, краткого, лаконичного доклада о сути работы. Ответы на вопросы членов ГЭК должны быть содержательными, демонстрирующими профессиональную компетентность выпускника.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если письменная экзаменационная работа оценена на «5» или «4» при условии недостаточно уверенной, аргументированной защиты работы и ответов на вопросы ГЭК.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится при условии неуверенной и неаргументированной защиты, при наличии серьезных замечаний в отзыве на ПЭР, ошибок в ответах на вопросы ГЭК.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если выпускник не может доложить о сути работы, не отвечает на вопросы членов комиссии.

3.4.8 Перечень тем выпускных квалификационных работ (Приложения 2,3).

4. Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации

4.1 Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (выпускной практической квалификационной и письменной экзаменационной работы) является завершающим этапом освоения образовательной программы по профессии 54.01.17 Реставратор строительный.

4.2 Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации проводятся в соответствии с приказом Минобрнауки России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

4.3 Обязательным условием допуска, обучающегося к защите выпускной квалификационной работы является:

- отсутствие академических задолженностей и выполнение учебного плана;
- наличие дневников производственной практики, заверенных руководителем производственной практики.

4.4 К защите допускаются письменные экзаменационные работы, в целом отвечающие предъявляемым требованиям, определяемым Программой ГИА.

4.5 Защита выпускной квалификационной работы происходит на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. При защите обучающийся должен кратко рассказать о цели работы, дать обзор технологической части, ответить на дополнительные вопросы.

4.6 На защиту ВКР выпускнику отводится не более 20 мин. Защиты включает:

- доклад обучающегося, презентация изделия (не более 10 минут);
- чтение отзыва, характеристики (3 минуты);
- вопросы членов комиссии (2 минуты);
- ответы обучающегося (5 минут).

4.7 Решение об оценке защиты выпускной квалификационной работы государственной экзаменационной комиссией принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов решающим является голос председателя комиссии.

4.8 Результаты защиты выпускных квалификационных работ объявляются в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания государственной экзаменационной комиссии, который подписывается председателем ГЭК (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве колледжа.

4.9 Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через 6 месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые. Обучающимся, не прошедшим государственную итоговую аттестацию или получившим неудовлетворительные результаты и (или) отчисленным из колледжа, выдается справка об обучении. Повторное прохождение государственной итоговой аттестации не может быть назначено для одного лица более двух раз.

4.10 Обучающимся, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из колледжа. Дополнительное заседание ГЭК организуется не позднее четырех месяцев после подачи заявления обучающимся.

5. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

5.1 По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласия с ее результатами. Апелляция о нарушении порядка проведения ГИА подается в день проведения государственной итоговой аттестации. Апелляция о несогласии с результатами подается не

позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

5.2 Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

5.3 Состав апелляционной комиссии утверждается директором колледжа одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

5.4 Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов из числа педагогических работников колледжа, не входящих в данный учебный год в состав государственных экзаменационных комиссий и секретаря. Председателем апелляционной комиссии является директор колледжа или лицо, исполняющее обязанности на основании приказа. Секретарь избирается из числа членов апелляционной комиссии.

5.5 Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава с приглашением председателя ГЭК. Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции один из родителей (законных представителей) с наличием документа, удостоверяющего личность.

5.6 Рассмотрение апелляции не является пересдачей ГИА.

5.7 При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения ГИА апелляционная комиссия устанавливает достоверность сведений и выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;
- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В последнем случае результат ГИА аннулируется и протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения апелляционной комиссии. Выпускнику предоставляется право пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные колледжем.

5.8 При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания ГЭК и заключение председателя ГЭК о соблюдении процедурных вопросов при защите работы выпускника, подавшего апелляцию. Апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов и выставления новых.

5.9 Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председателя апелляционной комиссии является решающим. Решение апелляционной комиссии доводится до сведения выпускника, подавшего апелляцию, под подпись в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

5.10 Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит и оформляется протоколом, который подписывает председатель и секретарь апелляционной комиссии, и хранится в архиве колледжа.

Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих

РЕСТАВРАТОР ДЕКОРАТИВНЫХ ШТУКАТУРОК И ЛЕПНЫХ ИЗДЕЛИЙ

3-й разряд

Характеристика работ. Выполнение простых работ при реставрации и консервации декоративных древних штукатурок, деталей мастичных и лепных изделий, не имеющих повреждений, с незначительными утратами. Удаление поздних штукатурок и наслоений до раскрытой «авторской» штукатурки на гладких поверхностях. Прибивание дранки на участки утрат штукатурки. Натягивание металлической сетки по готовому каркасу. Промывание и удаление загрязнений, набелов и окрасок, старых доделок и мастиковок. Дезинфекция и удаление плесени. Заделка и догипсовка трещин, швов, сколов. Гидрофобизация штукатурных покрытий. Сборка и склеивание сохранившихся фрагментов декоративных украшений, изготовление в формах деталей из мастики и папье-маше, деталей фрагментов украшений. Приготовление раствора для искусственного мрамора под руководством реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий более высокой квалификации. Устройство основания. Нанесение раствора на плоскость, разравнивание, затираание, острожка поверхности. Подготовка инструмента к работе. Подготовка материалов для приготовления мастичной массы и папье-маше.

Должен знать: виды основных материалов, используемых при выполнении реставрации декоративных штукатурок, мастичных и лепных украшений; виды применяемого инструмента и приспособлений; технологию подготовки поверхностей под сплошное оштукатуривание и в местах утрат; состав штукатурных растворов и правила их составления по разработанной рецептуре; приемы промывания и удаления загрязнений, набелов, окрасок и доделок с элементов украшений; технологию заделки трещин, швов, сколов; способы сборки и склеивания элементов украшений.

Примеры работ 1. Изделия лепные - укрепление на стене, своде. 2. Стены, потолки, пилястры, ниши - воссоздание декоративной штукатурки.

4-й разряд

Характеристика работ. Выполнение работ средней сложности при реставрации и консервации декоративных древних штукатурок, деталей мастичных и лепных изделий, не имеющих повреждений, с незначительными утратами и окрашенными пятнами. Послойное удаление штукатурок до первоначальной, с оставлением старой штукатурки в качестве «маяка».

Вытягивание тяг небольшого выноса с помощью шаблонов. Восстановление тяг и других рельефных разработок оштукатуренной поверхности в отдельных местах утрат с обработкой мест соприкосновения с первоначальным штукатурным «авторским» слоем. Приготовление декоративных штукатурок по разработанной технологии, древним образцам. Участие в восстановлении поверхности искусственного мрамора. Шлифование поверхности оселками и полирование воском. Очистка и промывание от загрязнений при реставрации искусственного мрамора.

Должен знать: свойства материалов, применяемых при реставрации и консервации декоративных штукатурок, мастичных и лепных украшений; составы различных растворов и величину добавок в них; требования, предъявляемые к качеству штукатурных и лепных работ при реставрации памятников архитектуры; основные стилевые особенности лепного, мастичного декора, папье-маше; технологию укрепления штукатурки с помощью кляммеров; методику сборки и склейки фрагментов декоративных украшений; способы вытягивания тяг, расшивки швов, рустов и их восстановления; основы форматорского дела; методику устройства «маяков».

Примеры работ 1. Мрамор искусственный - реставрация. 2. Русты, швы - расшивка. 3. Стены, потолки, пилястры, ниши - оштукатуривание декоративной штукатуркой с откосами. 4. Стены, потолки, пилястры, ниши - оштукатуривание декоративными терризитовыми штукатурками и сграффито. 5. Штукатурка - укрепление с постановкой кляммеров.

РЕСТАВРАТОР ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПОКРАСОК

3-й разряд

Характеристика работ. Реставрация простых наружных и внутренних декоративно-художественных покрасок. Промывка и послойная расчистка покрасок с помощью скальпелей и растворов по разработанной рецептуре. Шпатлевка и грунтовка в отдельных местах утрат. Тонирование красочного слоя. Удаление старых обоев с сохранением обоев-подлинников. Подготовка новых обоев. Проклеивание обоев и наклеивание их на стены по старым образцам.

Должен знать: виды основных материалов, применяемых при реставрации декоративно-художественных покрасок и обойных покрытий; виды используемого инструмента и правила его применения; способы приготовления растворов по разработанной рецептуре; основы технологии промывки и послойной расчистки красочного слоя; методику тонирования и воссоздания геометрических предметов орнамента; приемы снятия подлинных обойных тканей и обоев со стен.

Примеры работ

1. Орнаменты из плоских геометрических предметов - восстановление рисунка.
2. Поверхности гладкие - повторная окраска известковыми составами, клеевыми, масляными красками без приготовления колеров.

4-й разряд

Характеристика работ. Реставрация средней сложности наружных и внутренних декоративно-художественных покрасок. Расчистка трудноудаляемых загрязнений с красочного слоя. Шпатлевка и грунтовка поверхности для окраски. Набивка трафаретных рисунков в один-два тона без подготовки трафарета, кроме шрифта. Окраска поверхности под шелк, ценные породы дерева, камня и др. декоративно-художественные высококачественные покраски под руководством реставратора декоративно-художественных покрасок более высокой квалификации. Укрепление грунта.

Должен знать: свойства материалов, применяемых для реставрации и воссоздания декоративно-художественных покрасок; правила приготовления красок из сухих пигментов на клеевых, масляных, синтетических, темперных и других связующих; методику изготовления трафаретов, реставрации старых бумажных обоев; технологию тонирования красочного слоя с элементами укрепления и рисунка средней сложности.

Примеры работ

1. Орнаменты объемных геометрических предметов - восстановление рисунка.
2. Стены - оклеивание тисненными и плотными обоями, линкрустом, тканями, обоями-подлинниками, снятыми со стен памятника архитектуры.

**Перечень тем выпускных практических квалификационных работ по
ПМ 01. Реставрация декоративных штукатурок и лепных изделий**

1. Методы удаления необратимых загрязнений и поздних наслоений с поверхности декоративной штукатурки
2. Консервация и восстановление утраченных фрагментов лепного декора с помощью силиконовых форм и 3d моделирования
3. Подбор пигментов для тонировок и докомпановок на отреставрированных участках штукатурки
4. Применение гидрофобизаторов для защиты отремонтированных фасадных элементов от атмосферных воздействий
5. Воссоздание утраченных элементов лепного декора потолка в интерьере классического стиля
6. Особенности реставрации лепного декора в условиях действующего здания
7. Реставрация фасадного лепного декора: проблемы и решение
8. Восстановление лепных карнизов и розеток в исторических жилых зданиях
9. Реставрация монументально-декоративной живописи по штукатурке в составе комплекса работ
10. Применение 3d сканирования, 3d моделирования и 3d печати для документирования и воссоздания утраченных элементов лепнины
11. Восстановление элементов лепного декора в интерьерах стиля модерн
12. Восстановление элементов лепного декора в интерьерах стиля классицизм
13. Восстановление элементов лепного декора в интерьерах стиля барокко и рококо
14. Использование техники папье-маше для реставрации и восстановления фрагментов лепного декора и интерьере
15. Воссоздание настенного панно в технике сграффито
16. Реконструкция покрытий из декоративной штукатурки с имитацией под ценные породы древесины
17. Реконструкция покрытий из декоративной штукатурки с имитацией под камень
18. Воссоздание рустованной поверхности стены из декоративной штукатурки
19. Реконструкция покрытия поверхности стен в технике имитации под камень

20. Особенности реставрации лепного декора в условиях действующего здания
21. Реставрация фасадного лепного декора: проблемы и решение
22. Подбор пигментов для тонировок и докомпановок на отреставрированных участках штукатурки
23. Реставрация монументально-декоративной живописи по штукатурке в составе комплекса работ
24. Применение 3d сканирования, 3d моделирования и 3d печати для документирования и воссоздания утраченных элементов лепнины
25. Восстановление элементов лепного декора в интерьерах стиля модерн
26. Восстановление элементов лепного декора в интерьерах стиля классицизм
27. Восстановление элементов лепного декора в интерьерах стиля барокко и рококо
28. Использование техники папье-маше для реставрации и восстановления фрагментов лепного декора и интерьере
29. Воссоздание настенного панно в технике сграффито
30. Реконструкция покрытий из декоративной штукатурки с имитацией под камень

Приложение 3

Перечень тем выпускных практических квалификационных работ по ПМ 02. Реставрация декоративно-художественных покрасок

1. Реконструкция покрытия поверхностей в технике имитации под камень.
2. Воссоздание панно в технике «Витражная роспись».
3. Воссоздание настенного панно в технике сграффито.
4. Реконструкция покрытия поверхностей в технике имитации под ценные породы деревьев.
5. Воссоздание настенного панно в технике сграффито.
6. Реконструкция покрытия поверхностей в технике имитации под камень.
7. Реконструкция покрытия поверхностей в технике имитации под ценные породы деревьев.
8. Воссоздание панно в технике «Витражная роспись».
9. Реконструкция покрытия поверхностей при использовании трафаретной техники.
10. Воссоздание настенного панно в технике сграффито.
11. Реконструкция покрытия поверхностей в технике выполнения венецианской штукатурки.
12. Реконструкция покрытия поверхностей при использовании трафаретной техники.
13. Воссоздание фриза в технике выполнения монохромной росписи.
14. Воссоздание фриза в технике выполнения полихромной росписи.
15. Воссоздание настенного панно в технике сграффито.
16. Воссоздание настенного панно в технике сграффито.
17. Воссоздание панно в технике «Витражная роспись».
18. Воссоздание панно в технике «Витражная роспись».
19. Воссоздание настенного панно в технике сграффито.
20. Реконструкция покрытия поверхностей в технике имитации под камень.
21. Реконструкция покрытия поверхностей в технике имитации под ценные породы деревьев.
22. Реконструкция покрытия поверхностей в технике выполнения венецианской штукатурки.
23. Воссоздание фриза в технике выполнения полихромной росписи.
24. Воссоздание фриза в технике выполнения монохромной росписи.
25. Реконструкция покрытия поверхностей при использовании трафарета.
26. Реставрация исторических зданий и архитектурных памятников.
27. Подготовка поверхности перед покраской.
28. Методы и техники нанесения краски.
29. Реставрация окрашенных деталей.
30. Технологии реставрации старинных фресок и росписей.
31. Реставрации монументально-декоративной живописи в интерьере.
32. Реставрация полихромной живописи.

33. Реставрация монохромной живописи.
34. Реставрация фрагмента лепного декора.
35. Воссоздание панно в технике «Витражная роспись».

Приложение 4

Образец оформления титульного листа письменной экзаменационной работы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ
Краевое государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
«ПЕРМСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

54.01.17

Реставратор строительный

(шифр, наименование профессии)

К защите допущена

Зам. директора _____ /И.О. Фамилия/

ПИСЬМЕННАЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема:

Выпускник _____ группа № _____
(Ф.И.О.)

Работа выполнена _____
(подпись выпускника)

Руководитель работы _____

«__» _____ 20__ г.

Председатель
ПЦК _____

«__» _____ 20__ г.

Пермь, 202__ г.

КГАПОУ ПСК
Группа № ____

Рассмотрено КГАПОУ ПСК
на заседании ПЦК
« ____ » _____ 202 г.

ЗАДАНИЕ

для письменной экзаменационной работы

обучающемуся _____

Профессия ППКРС54.01.17 Реставратор строительный

Профессии ОК

Тема задания

Дата выдачи работы « ____ » _____ 202 г.

Срок сдачи работы « ____ » _____ 202 г.

Перечень вопросов, подлежащих разработке

А. Спецтехнология

1. Описать технологическую последовательность операций с учетом передовых приемов труда.

2. Виды применяемых материалов при данных работах.

3. Правила охраны труда при выполнении данных работ.

Б. Организация и производство работ

1. Организация рабочего места при выполнении заданного процесса.

2. Виды применяемого инструмента и механизм при выполнении данных работ

**Перечень графической части или заменяющее ее отдельное задание
(макет, модель)**

Презентация Power Point

Работа должна состоять из:

1. Титульный лист
2. Задание
3. Пояснительная записка.
4. Отзыв руководителя письменной экзаменационной работы

Задание выдал руководитель ВКР _____

КГАПОУ ПСК

группа № ____

ОТЗЫВ

о выполнении письменной экзаменационной работы

Обучающийся _____

Профессия ППКРС54.01.17 Реставратор строительный

Профессии ОК Тема задания

1. Общая характеристика письменной экзаменационной работы

2. Соответствие заданию по объему и степени разработки основных разделов письменной экзаменационной работы

3. Положительные стороны работы

4. Недостатки в пояснительной записке и ее оформлении

5. Характеристика графической (творческой) части работы

6. Степень самостоятельности обучающегося при разработке вопросов темы

Оценка работы руководителем _____ «__» _____ 202 г.

Приложение 7

Критерии оценки выпускных практических квалификационных работ

- точность соблюдения технологического процесса и технологического режима реставрации и консервации декоративных штукатурок при выполнении работ средней сложности
- точность соблюдения технологического процесса и технологического режима реставрации и консервации лепных изделий при выполнении работ средней сложности
- точность диагностики, определения утрат
- объективность выбора инструмента, приспособлений, материалов, нормативно-технологической документации

- скорость и техничность выполнения трудовых приемов при выполнении работ средней сложности
- точность соблюдения рецептуры составов для декоративных штукатурок
- качество подготовки основания под различные виды штукатурок
- качество очистки и промывки от загрязнений оштукатуренных поверхностей
- качество расчистки трудноудаляемых загрязнений с поверхностей лепных изделий
- эффективность обработки мест соприкосновения с первоначальным штукатурным авторским слоем
- качество выполнения отделки тонировки лепных изделий в соответствии с заданием
- качество восстановления рельефных разработок оштукатуренной поверхности в отдельных местах утрат
- выполнение реставрационных работ с соблюдением требований охраны труда и техники безопасности