

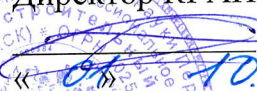
СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ВПРиП КГАПОУ ПСК

 Л.Р. Арутюнян
« 01 » 10 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

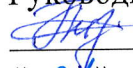
Директор КГАПОУ ПСК

 И.А. Коновалов
« 01 » 10 2025 г.



СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ВИА «Цензура»

 А.С. Бизяева
« 01 » 10 2025 г.

Положение о вокально-инструментальном ансамбле «Цензура»
Краевого государственного автономного
профессионального образовательного учреждения
«Пермский строительный колледж»
(КГАПОУ ПСК)

Пермь, 2025

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение регулирует деятельность коллектива вокально-инструментального ансамбля, действующего на базе краевого государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Пермский строительный колледж» (КГАПОУ ПСК)

1.2 Настоящее Положение разработано на основе:

Действующего законодательства Российской Федерации
Методических указаний по реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и муниципальных районов, утвержденных письмом Министерства культуры и массовых коммуникаций от 6 июня 2006 г. 25-01-35/05 АБ и методических рекомендаций по созданию условий для развития традиционного художественного творчества, утвержденных приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. N 229.

1.3 Вокально-инструментальный ансамбль - постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей вокального искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.4 В своей деятельности вокально-инструментальный ансамбль руководствуется:

1. Действующим законодательством Российской Федерации;
2. Планом воспитательной работы КГАПОУ «Пермский строительный колледж»
3. Положением о кружковой работе КГАПОУ «Пермского строительного колледжа»

1.5 Вокально-инструментальный ансамбль является частью кружковой работы в рамках дополнительного образования

2. Цели и задачи

- 2.1 Воспитание духовно-нравственной и творческой личности;
- 2.2 Совершенствование системы музыкально-педагогического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и развития нравственных, культурных, творческих, исторических традиций участников ансамбля;

- 2.3 Приобретение знаний, умений и навыков в жанре вокально-исполнительского искусства, развитие творческих способностей участников ансамбля;
- 2.4 Повышение художественного и исполнительского уровня участников ансамбля;
- 2.5 Репертуар коллектива вокально-инструментального ансамбля формируется из произведений мировой и отечественной музыки, лучших образцов отечественного и зарубежного искусства. Репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок.
- 2.6 Реклама деятельности вокально-инструментального ансамбля, подготовка информационного сопровождения;
- 2.7 Создание условий для активного участия в культурной и творческой деятельности различных слоев населения.

3. Организация деятельности вокально-инструментального ансамбля предусматривает:

- 3.1 Вокально-инструментальный ансамбль:
Организует систематические занятия в виде репетиций 2 раза в неделю, согласно расписанию занятий коллектива.
- 3.2 Участвует в общих программах и мероприятиях КГАПОУ «Пермский строительный колледж». Проводит ежегодный творческий отчет перед зрителем (творческие номера);
- 3.3 Проводит общие собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- 3.4 Принимает участие в различных конкурсах и фестивалях;
- 3.5 Форма работы коллектива – групповая, индивидуальная;
- 3.6 Деятельность творческого коллектива, должна быть направлена на развитие творческих способностей и талантов, на освоение и создание культурных ценностей, а также на овладение полезными умениями и навыками.

4. Показатели эффективной деятельности вокально-инструментального ансамбля:

- 4.1. Создание новых концертных программ, содействующих нравственному и эстетическому воспитанию слушательской аудитории;
- 4.2 Обновление текущего репертуара творческого коллектива не менее 25% в год;
- 4.3 Количество выступлений творческого коллектива должно быть не менее 10 в год;
- 4.4 Коллектив участвует в международных, всероссийских, межрегиональных смотрах, конкурсах, фестивалях, праздниках не реже одного раза в год;

4.5 Положительная оценка деятельности с общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты от организаций).

5 Руководство вокально-инструментальным ансамблем и контроль за его деятельностью

5.1. Общее руководство и контроль за деятельностью коллектива осуществляет руководство КГАПОУ «Пермский строительный колледж»

5.2 Непосредственное руководство коллективом осуществляет художественный руководитель коллектива.

5.3 Художественный руководитель коллектива должен иметь музыкальное образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладать знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей;

5.4 Художественный руководитель коллектива:

1. Составляет перспективные планы творческой работы;

2. Ведет в коллективе творческую и учебную работу на основе утвержденного плана;

3. Несет ответственность за творческую и концертную деятельность коллектива;

4. Ведет журнал учета работы по выполнению программы деятельности коллектива.

6. Права и обязанности участников вокально-инструментального ансамбля

6.1. Участниками вокально-инструментального ансамбля могут быть студенты, объединенные общими интересами, признающее настоящее положение;

6.2. Участники коллектива имеют право посещать занятия и участвовать в проводимых мероприятиях;

6.3. Участники коллектива имеют право на:

- Внесение предложения руководителю по подбору репертуара;
- Установление творческих контактов с различными вокально-инструментальными коллективами Российской Федерации
- Посещение репетиций аналогичных коллективов с целью обмена опытом;

6.4. По представлению руководителя лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению почетными грамотами, дипломами, благодарственными письмами.

График работы ВИА «Цензура»

Примечание:

1. Период работы кружка – 02.09. 2025 по 01. 07. 2025 г
2. Численность человек в одной группе – 5-6 чел.
3. Общий объем занятий _____ в год для каждой группы.

№	Группы	Дни недели		
		вт	ср	чт
1.	Цензура	16-00ч – 17-30ч		16-00ч – 17-30ч
2.	Индивид. занятия		16-30- 18-00 ч	